

## 12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19



**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**PROFESSOR: SIMONE DIAS**

**TURMA: 5º ANO A**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, INGLÊS, EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 27 DE JULHO A 31 DE JULHO**

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	- Você ouvirá o áudio que a professora enviará diariamente no grupo da turma;
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gênero Textual: Livro Reinações de Narizinho (Cap. Pedrinho. Música Pedrinho e de Sabugo a Visconde) ;</li><li>- Compreensão e Interpretação; Leitura Literária;</li><li>- Ampliação vocabular;</li><li>- Discurso direto e indireto;</li><li>- Média Aritmética;</li><li>- Frações: equivalência; comparação; fração decimal e número decimal; Reta numérica;</li><li>- Ancestralidade e tradição oral e Mitos Religiosos (Ciganos);</li><li>- Organização Social e política nos diferentes tempos e espaços, evidenciando o significado de cidadania: Roma Antiga;</li><li>- Paisagens naturais e antrópicas - Qualidade ambiental - Diferentes tipos de poluição;</li><li>- Transplante de medula óssea; Doação de</li></ul>

	sangue. Sistema de nutrição.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a leitura literária através da leitura do livro <i>Reinações de Narizinho</i>;</li> <li>- Compreender e interpretar leitura literária;</li> <li>- Identificar o discurso direto e indireto;</li> <li>- Conhecer frações: equivalência e números decimais;</li> <li>- Identificar a ancestralidade e tradição oral e mitos religiosos (ciganos);</li> <li>- Reconhecer a cidadania em diferentes tempos e espaços: Roma Antiga;</li> <li>- Saber sobre paisagens naturais e antrópicas;</li> <li>- Destacar o transplante de medula óssea, doação de sangue e Sistema de nutrição;</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Vamos ter acesso às atividades diariamente através do encaminhamento da professora;
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- A professora deve descrever qual será a atividade a ser resolvida naquele dia no caderno de casa.

Atividades de **SEGUNDA-FEIRA DIA 27/07/2020** - Língua Portuguesa, Matemática e Ensino Religioso

### LÍNGUA PORTUGUESA - LEITURA LITERÁRIA

#### FALAS DAS PERSONAGENS

*Narizinho correu para casa. Assim que a viu entrar, Dona Benta foi dizendo:  
 \_\_\_ Uma grande novidade, Lúcia. Você vai ter agora um bom companheiro aqui no sítio para brincar.*

Temos nesse trecho uma parte em que o narrador está contando a história, mas tem uma interrupção para uma fala de uma das personagens. Quem está falando? Quais são os sinais que nos ajudam a identificar que naquele trecho tem uma fala de algum personagem? Você sabe?

Os sinais são: **os dois pontos** e o **travessão**.

**ATIVIDADE** - Copie a questão em seu caderno e responda:

\* Vamos exercitar? Leia o trecho:

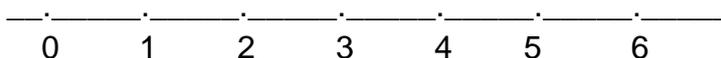
*Culpa dela, Dona Benta! Narizinho tirou minha saia para vestir o sapão rajado disse Emília falando pela primeira vez depois que chegara ao sítio.*

1- Onde colocaríamos alguns daqueles sinais de pontuação nesse trecho? Reescreva o trecho novamente, colocando os sinais nos lugares certos:

## MATEMÁTICA

### FRAÇÕES: EQUIVALÊNCIA ,NÚMERO DECIMAL E RETA NUMÉRICA

Numa reta numerada, os números são escritos em ordem crescente e os intervalos entre eles são sempre iguais.



**ATIVIDADE** - Primeiro copiar a questão de número 1 em seu caderno para responder e em seguida, realizar as atividades no **Livro de Matemática**, as páginas **154, 155 e 156** :

1- Copie a reta acima e preencha na reta numérica o que se pede:

a) Onde fica o número **0,5** nessa reta?

b) E o número **3,7** ?

2- Faça no Livro de Matemática as páginas **154, 155 e 156**

## ENSINO RELIGIOSO

### ANCESTRALIDADE E TRADIÇÃO ORAL E MITOS RELIGIOSOS - (CIGANOS)

ORIGEM DOS CIGANOS

Os povos ciganos saíram da Índia mais de mil anos, passaram pela Persa e depois seguiram para o norte da África e a Europa. Ao longo dos anos, eles se misturaram a outros povos e vários sub grupos surgiram como línguas, culturas e costumes próprios. A maioria dos ciganos é nômade, usam roupas coloridas e tem costumes diferentes da cultura ocidental. No Brasil, estima-se que há mais de meio milhão de ciganos. Em 2011, o IBGE identificou 291 acampamentos em 21 estados, principalmente Minas Gerais, Bahia e Goiás.

Os ciganos são NÔMADES - aquele que não tem casa ou não se fixa muito tempo em um lugar. Eles carregam barracas, chegam em um determinado local e montam essas barracas.

Há várias **etnias** na comunidade cigana.

ETNIA - coletividade de indivíduos que se diferenciam por sua especificidade sociocultural, refletida principalmente na língua, religião e maneiras de agir.

**ATIVIDADE** - Copie a questão em seu caderno para responder:

1- Os povos **CIGANOS** sofrem muito preconceito. O que nós podemos fazer para diminuir o preconceito?

Atividades de TERÇA-FEIRA DIA 28/07/2020 - História e Geografia

## HISTÓRIA

### ORGANIZAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA NOS DIFERENTES TEMPOS E ESPAÇOS, EVIDENCIANDO O SIGNIFICADO DA CIDADANIA: Roma Antiga

**ROMA** começou como uma pequena aldeia construída no alto de uma colina. Cresceu lentamente até se tornar uma **URBE** ou cidade.

Com um exército muito bem organizado, conquistaram os povos vizinhos, até dominarem todo o mundo conhecido na época, inclusive as cidades gregas.

Foi assim que se formou o império romano.

No início, **ROMA** era governada por um rei que tomava todas as decisões sozinho: julgava os crimes, elaborava as leis, organizava os cultos.

Durante a República, o poder do rei foi dividido entre os patrícios. Os plebeus, excluídos das decisões políticas, passaram a pressionar os patrícios.

SOCIEDADE ROMANA - a sociedade romana era formada basicamente por patrícios, plebeus e escravizados. O **patrícios** "faziam parte das famílias ricas, donas de muitas terras. Eles tinham muito poder de governo." Os **plebeus** geralmente camponeses, artesãos e comerciantes. Inicialmente excluídos das decisões políticas, conquistaram alguns direitos após muitas lutas. Os

**escravizados** eram milhares, trazidos das regiões conquistadas, muitas vezes eram maltratados, trabalhavam em construções, na agricultura, nas oficinas e nas casas. Eram a base da economia romana.

Na **ROMA** antiga, o pai tinha o poder absoluto sobre seus filhos e a esposa. Os filhos tinham de obedecer os pais, mesmo depois de crescidos. Os filhos dos nobres frequentavam a escola para aprender a ler, escrever e saber sobre os princípios de matemática. Seus professores eram rigorosos. A educação era importante. As crianças nobres podiam aprender a ler e escrever. Quando as meninas completavam 13 anos, deixavam a escola e continuavam sua educação em casa. Os meninos, aos 13 anos, continuavam os estudos e eram preparados para a vida militar.

As maioria das mulheres romanas, mulheres nobres, cuidava da casa e da família, teciam e fiavam. Outras mulheres faziam todas as tarefas domésticas e trabalhavam nos campos na agricultura.

**ATIVIDADE** - Copie a questão em seu caderno responda:

1- A sociedade romana era formada por patrícios, plebeus e escravizados. Numere a definição para cada um:

- (1) Patrícios                    ( ) " Eram a base da economia romana."  
(2) Plebeus                    ( ) " Eles tinham muito poder de governo."  
(3) Escravizados            ( ) " Excluídos das decisões políticas."

## GEOGRAFIA

### PROBLEMAS AMBIENTAIS

#### PROBLEMAS AMBIENTAIS QUE PREJUDICAM UMA CIDADE

- ENCHENTE
- POLUIÇÃO DOS RIOS
- DESLIZAMENTO DE TERRA
- DESMATAMENTO
- DESTINAÇÃO IRREGULAR DO LIXO

**MUDANÇAS CLIMÁTICAS** - a mudança do clima, causada pelos seres humanos, ocorre pelo aumento da emissão de gases de efeito estufa pela queima de combustíveis fósseis (dos automóveis, das indústrias, usinas termoelétricas), queimadas, desmatamentos, decomposição de lixo, etc.

"A contaminação dos solos afeta a comida que comemos, a água que bebemos, o ar que respiramos e a saúde de nossos ecossistemas."

Outro problema é o descarte de esterco da pecuária, cuja produção em nível global cresceu 66% entre 1961 e 2016, passando de 73 milhões para 124 milhões de toneladas.

**ATIVIDADE** - Copie as questões em seu caderno para respondê-las:

1- Quais atividades econômicas podem trazer riscos de contaminação ao solo?

- a) ( ) Comércio.
- b) ( ) Indústria e pecuária.
- c) ( ) Artesanato.
- d) ( ) Indústria e comércio.

2- Para combater a poluição dos solos, devemos ter uma gestão adequada de:

- a) ( ) Lixo.
- b) ( ) Esgoto.
- c) ( ) Agrotóxico.
- d) ( ) Agrotóxicos, lixo e esgoto.

Atividades de QUARTA-FEIRA DIA 29/07/2020 - Inglês, Arte e Educação Física

**PROFESSOR: Sildimar ---- TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 a 31 DE JULHO DE 2020.**

**1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: "PUNHOBOL"**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos-esporte de rede e muro, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

MAS ANTES VAMOS: AQUECIMENTO/ALONGAMENTO

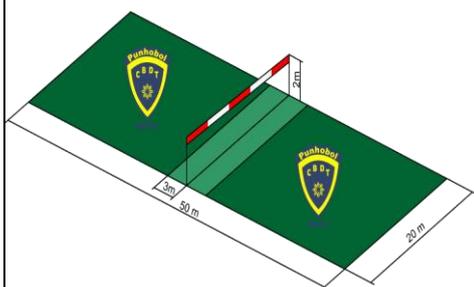
<https://www.youtube.com/watch?v=mSO6PGFIETk>

<https://www.youtube.com/watch?v=cvhQkEjB--o&t=199s>

### 3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, badminton, pádel, peteca, squash, raquetebol, punhobol, entre outros....

Hoje vamos dar continuidade ao PUNHOBOL que vimos na aula passada. Vamos lembrar das regras principais do jogo:



O **Punhobol**, é um esporte coletivo semelhante ao voleibol. É jogado em uma quadra dividida ao meio por uma linha por uma rede, ou fita, ou corda, colocam-se frente a frente duas equipes de cinco jogadores. Cada equipe tem por objetivo rebater a bola sobre a rede (fita/corda) de maneira a impedir ou pelo menos dificultar a sua devolução pelo adversário. Uma jogada perdura até que uma das equipes cometa um erro ou haja outro tipo de interrupção. Cada erro de uma equipe contabiliza um ponto positivo para a equipe adversária. Vence o jogo a equipe que: em um jogo por séries vence dois ou, no máximo, cinco séries (“sets”) em um jogo por tempo, obtém o maior número de pontos.

#### Marcação dos pontos - quando acontece?

- A bola ou o corpo de um jogador toca a fita ou os postes de sustentação da fita;
- A bola bate em qualquer parte do corpo que não seja o braço de um jogador ou sua mão fechada;
- A bola toca o solo duas vezes consecutivas;
- A bola toca fora dos limites da quadra;
- A bola toca o campo adversário, passado por baixo da fita;
- Uma equipe toca mais do que três vezes na bola
- A bola passa para o campo adversário, tendo seu último toque com o solo e não com o braço, ou a mão fechada de um jogador;
- Um mesmo jogador toca mais de uma vez na bola antes que ela seja tocada por um adversário;
- Ao dar o saque, o jogador invade a área de saque (3 m).
- A bola toca o campo adversário, passado por baixo da fita;



#### MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- ✓ bola de borracha;
- ✓ giz ou alguns objetos para fazer um círculo no chão;
- ✓ corda ou barbante ou cadeiras.

#### **ATIVIDADES:**

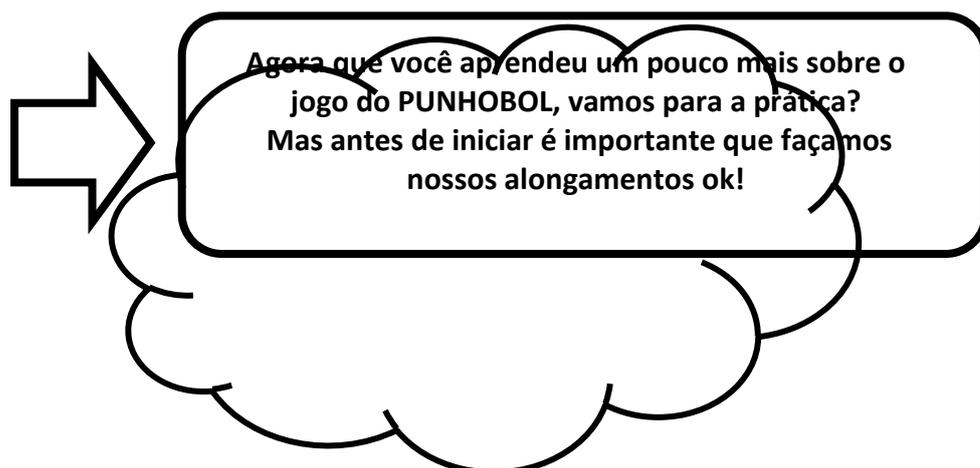
- Com a bola de borracha você deverá fechar a mão e rebater com o punho a bola que será lançada para você. Não esqueça que você deve deixar a bola pingar no chão apenas uma vez.
- Agora de frente para a parede você vai jogar a bola para o alto deixar pingar no chão uma vez e rebatê-la contra a parede.
- Utilizando o giz ou os objetos que você selecionou, fazer um círculo no chão, você deverá ficar a uma certa distância do círculo, seu parceiro deverá jogar a bola para o alto, você deverá deixar quicar uma vez no chão e rebatê-la usando o punho tentando acertar dentro do círculo no chão.
- Amarrar uma corda, barbante, ou algumas cadeiras para dividir um campo ao meio, você e seu parceiro deverão rebater a bola, sempre deixando quicar uma vez no chão e passá-la para o campo do adversário, caso ele não consiga rebater, ou rebater a bola para fora do campo que vocês demarcaram, você ganha um ponto.

Vídeo de explicações desse

conteúdo na TV escola Curitiba aula número

24 do dia 13/07/2020

Link de execução da aula:



#### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos – Esportes de Rede e Muro – “PUNHOBOL”. **ESCREVER A DIFERENÇA ENTRE ESTE JOGO E VOLEIBOL.**

**PROFESSORA: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO**

**TURMA: 4º e 5º ANOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CONTEXTOS E PRÁTICAS:</b> GÊNERO MUSICAL (GOSPEL POP)</li><li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> PARÂMETROS SONOROS</li><li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> FONTES SONORAS.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PR.EF15AR13.s.4.11</b> - IDENTIFICAR E APRECIAR UM GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL, RECONHECENDO E ANALISANDO OS USOS E AS FUNÇÕES;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR13.d.1.13</b> - RELACIONAR A PRODUÇÃO MUSICAL COM O CONTEXTO SOCIAL EM TEMPOS E ESPAÇOS E SUA FUNÇÃO SOCIAL;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR14.S.4.14</b> - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE, MELODIA E RITMO), POR MEIO DE JOGOS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR15.s.4.57</b> - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS VARIADOS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/0rLb9PAR5UA">https://youtu.be/0rLb9PAR5UA</a></li><li>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u>EXPLORANDO UMA CANÇÃO</u></li><li>➤ RETOME A PERCEPÇÃO DOS SONS DE ALGUNS INSTRUMENTOS MÚSICAIS, NO JOGO DOS SONS, ACESSANDO OS SEGUINTE LINKS: JOGO 1 : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fwHqfe2i4Eo">https://www.youtube.com/watch?v=fwHqfe2i4Eo</a> JOGO 2 : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FjWVQXhgb7U">https://www.youtube.com/watch?v=FjWVQXhgb7U</a></li><li>➤ ASSISTA AO VÍDEO DE SUA PROFESSORA COM MUITA ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO;</li><li>➤ ACESSE A MÚSICA “AMIGO FIEL” DE ANJOS DE RESGATE, NO SEGUINTE LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-jIWkR3mUk">https://www.youtube.com/watch?v=-jIWkR3mUk</a></li><li>➤ ACOMPANHE A CANÇÃO SEGUINDO A LETRA ABAIXO;</li></ul>

	<p><b>AMIGOS PELA FÉ</b> (ANJOS DE RESGATE)          QUEM ME DARÁ UM OMBRO AMIGO          QUANDO EU PRECISAR?          E SE EU CAIR, SE EU VACILAR          QUEM VAI ME LEVANTAR?</p> <p>SOU EU, QUEM VAI OUVIR VOCÊ          QUANDO O MUNDO NÃO PUDER          TE ENTENDER          FOI DEUS, QUEM TE ESCOLHEU          PRA SER          O MELHOR AMIGO QUE EU          PUDESSE TER</p> <p><b>AMIGOS, PRA SEMPRE          BONS AMIGOS QUE NASCERAM          PELA FÉ          AMIGOS, PRA SEMPRE          PARA SEMPRE AMIGOS SIM, SE          DEUS QUISER</b></p>	<p>QUEM É QUE VAI ME ACOLHER          NA MINHA INDECISÃO          SE EU ME PERDER PELO CAMINHO          QUEM ME DARÁ A MÃO</p> <p>FOI DEUS, QUEM CONSAGROU          VOCÊ E EU          PARA SERMOS BONS AMIGOS, NUNCA          SÓ CORAÇÃO          POR ISSO EU ESTAREI AQUI          QUANDO TUDO PARECER SEM          SOLUÇÃO</p> <p>PEÇO A DEUS QUE TE GUARDE          E TE DÊ A SUA PAZ...</p>
	<p>➤ EXPLORE A CANÇÃO COM SUA VOZ, ASSIM:</p> <p>➤ 1- CANTE UMA ESTROFE ALTO E AGUDO (FINO);</p> <p>➤ 2- CANTE A OUTRA ESTROFE BAIXO E GRAVE (GROSSO);</p> <p>➤ 3- CANTE ORA DEVAGAR EM LONGA DURAÇÃO, ORA RÁPIDO EM CURTA DURAÇÃO;</p> <p>➤ 4- FINALIZE CANTANDO BEM BONITO, NO RITMO E PULSAÇÃO ADEQUADOS, COMO SE VOCÊ FOSSE UM CANTOR PROFISSIONAL;</p> <p>➤ 5- ORGANIZE VÁRIOS UTENSÍLIOS DE PLÁSTICO, LATAS OU VIDROS (CONFORME DESCRITO NOS MATERIAIS ABAIXO) E EXPLORE OS SOMS DE CADA UM COMO SE ELES FOSSEM SEUS INSTRUMENTOS MÚSICAIS;</p> <p>➤ 6- CANTE MAIS UMA VEZ ACOMPANHANDO COM O SOM DE SEUS UTENSÍLIOS;</p> <p>➤ 7- VOLTE A OUVIR A MÚSICA E TENHA PERCEBER QUAIS INSTRUMENTOS MÚSICAIS FORAM UTILIZADOS PARA COMPOR A SUA MELODIA;</p> <p>➤ 8- COPIE OU IMPRIMA A LETRA DA MÚSICA E, EM SEGUIDA ILUSTRE-A, DESENHANDO O INSTRUMENTO MUSICAL, CUJO SOM LHE CHAMOU MAIS ATENÇÃO NA CANÇÃO;</p> <p>➤ 9- PINTA E DECORA COM COLAGENS (SE QUISER) A SUA ILUSTRAÇÃO. DEIXE-O BEM BONITO.</p> <p>❖ <u>AGORA, QUE JÁ TERMINOU SEU DESENHO E TREINOU BASTANTE A MÚSICA:</u></p>	

	<p>➤ CANTE LINDAMENTE ESSA CANÇÃO OU OUTRA DE SUA ESCOLHA QUE FALE DE AMIZADE, GRAVE UM VÍDEO (SE PUDER) E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE (AQUELES QUE ENVIAREM TERÃO SEUS VÍDEOS COLOCADOS NO GRUPO DA SUA TURMA PARA QUE TODOS POSSAM VISUALIZAR E MATAR UM POUCO DA SAUDADE) E, QUEM QUISER, TAMBÉM PODE FALAR UMA BREVE MENSAGEM PARA OS AMIGOS E PROFESSORAS DA TURMA;</p> <p><b>OBSERVAÇÃO: CASO VOCÊ NÃO TENHA INTERNET OU TEVE PROBLEMAS PARA ACESSAR OS LINKS, SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:</b></p> <p>➤ OUÇA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA QUE FALE DE AMIZADE;</p> <p>➤ ACOMPANHE O RITMO DA MESMA, CANTANDO E TENTANDO IDENTIFICAR QUAL INSTRUMENTO MUSICAL SE DESTACA;</p> <p>➤ REGISTRE A LETRA DA MÚSICA QUE VOCÊ ESCOLHEU E DESENHE AO LADO, BEM GRANDE E COLORIDO ESTE INSTRUMENTO MUSICAL QUE VOCÊ IDENTIFICOU.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR ?</b>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ:</b></p> <p>➤ POTES PLÁSTICOS COMO OS DE SORVETE, GARRAFAS PET, PANEAS OU LATAS DE MOLHO OU DE REFRIGERANTE, GARRAFAS DE VIDRO (OPCIONAL, SE USAR SEJA CUIDADOSO);</p> <p>➤ CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR);</p> <p>➤ CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR;</p> <p>➤ PAPÉIS COLORIDOS, COLA, TESOURA, COLA COM GLITER (SE TIVER)</p> <p>➤</p>
<b>IMPORTANT E</b>	<p>ENVIAR O VÍDEO PARA A PROFESSORA DE ARTE FALANDO SEU NOME, O DA SUA ESCOLA E SEU ANO/SÉRIE E ATÉ UMA MENSAGEM PARA OS AMIGOS DA SUA TURMA.</p>

**PROFESSORA: DAIANA CASTILHO**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado aos dias da semana e meses do ano.</li> </ul>

<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão:</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LIQsyHoLudQ">https://www.youtube.com/watch?v=LIQsyHoLudQ</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ">https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fe9bnYRzFvk">https://www.youtube.com/watch?v=Fe9bnYRzFvk</a></p>

Write in your notebook: / *Escreva em seu caderno:*

1. Days of the week / *dias da semana:*

2. Months of the year / *meses do ano:*

Pesquise com seus familiares e responda:

I was a born on: /*Eu nasci em:*

Day of the week: \_\_\_\_\_ / *dia da semana*

Month of the year: \_\_\_\_\_ / *mês do ano*

Year: \_\_\_\_\_ / *ano*

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**REINAÇÕES DE NARIZINHO**

## LEMBRANDO DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO: DOIS PONTOS E TRAVESSÃO

Observe esse trecho da história:

- *No começo - explicou Narizinho -, Emília falava muito atrapalhado e sem propósito.*

- No primeiro travessão, indica que é a fala da Narizinho (No começo)
- No segundo travessão, é a fala do narrador (explicou Narizinho)
- No terceiro travessão, é a continuação da fala da Narizinho depois da vírgula (Emília falava muito atrapalhado e sem propósito)

Podemos trazer essa informação (explicou Narizinho) antes, vejam só como fica:

*Narizinho explicou:*

- *No começo, Emília falava muito atrapalhado e sem propósito.*

Agora é com você, vamos exercitar:

**ATIVIDADE** - Copie a questão em seu caderno e responda:

1- Observe o trecho a seguir:

" - Já sei - respondeu a menina incontinente. - *Uma boneca que chora e abre e fecha os olhos.*"

a) Coloque a informação destacada no trecho antes da fala, como ficará? Reescreva o trecho usando os sinais de pontuação: dois pontos e travessão.

## CIÊNCIAS

### TRANSPLANTE DE MEDULA ÓSSEA, DOAÇÃO DE SANGUE

#### SISTEMAS DE NUTRIÇÃO

Onde o sangue é produzido?

O sangue é produzido na MEDULA ÓSSEA dos ossos chatos, vértebras, costelas, quadril, crânio e esterno.

Nas crianças, os ossos longos, como o fêmur, produzem sangue.

A MEDULA - é um nervo que passa dentro da coluna. O Transplante de medula óssea não é uma cirurgia, é um processo que vai desde um planejamento, onde você vai planejar que tipo de transplante, que tipo de doador, se o doador vai ser um

irmão ou de um registro, ou se o transplante vai ser autólogo (da própria pessoa), se você vai usar um cordão umbilical, qual é o tipo de tratamento que você vai utilizar antes do transplante. Depois do planejamento, você implanta um cateter nesse paciente, que aliás é a única coisa que é cirúrgica, que é colocar um cateter, que é um acesso venoso, porque é mais fácil você colher exames, tomar remédios e para o paciente não ficar sendo picado toda hora. O transplante de medula óssea: só depende do doador. A doação de medula óssea é um gesto de **solidariedade** e de **amor próprio**.

DOAR SANGUE É DOAR VIDA - Os bancos de sangue necessitam continuamente de doadores de sangue. Uma única doação pode salvar até quatro vidas.

OS SISTEMAS DE NUTRIÇÃO DO CORPO HUMANO - a célula é a menor unidade que constitui o corpo dos seres vivos. Ela é composta de membrana, citoplasma e núcleo. As células são muito pequenas e só podem ser vistas por meio de um auxílio de um microscópio.

Os sistemas cardiovascular, digestório, respiratório e urinário (excretor), todos eles trabalham juntos para que o nosso corpo se mantenha nutrido. O sistema digestório traz os nutrientes, o sistema respiratório o oxigênio dentro das células, os nutrientes e o oxigênio, que são levados pelo sangue, fazem um metabolismo e aí produzem energia pro nosso corpo. O restante que sobra desse metabolismo tem que ser eliminado, os rins fazem a filtração do sangue, elimina pela urina as excretas. Os quatro sistemas juntos são chamados de sistemas de nutrição.

**ATIVIDADE** - Copie a questão em seu caderno e responda:

1- Esse sistema é responsável pela troca de gases com o ambiente:

- a) ( ) Sistema Cardiovascular.
- b) ( ) Sistema Respiratório.
- c) ( ) Sistema Digestório.
- d) ( ) Sistema Excretor.

2- Podemos afirmar que os quatro sistemas ( cardiovascular, respiratório, digestório e excretor) juntos são chamados de:

- a) ( ) Sistemas de Regeneração.
- b) ( ) Sistemas de Desnutrição.
- c) ( ) Sistemas de Nutrição.
- d) ( ) Sistemas de Respiração.

Atividades de **SEXTA-FEIRA DIA 31/07/2020** - Matemática e Língua Portuguesa

Carla e Henrique reuniram-se para comemorar o final de campeonato de futebol misto. Henrique e Carla marcaram, neste campeonato, 5 gols no primeiro jogo, 6 gol no segundo e 4 gols no terceiro. Em **média**, marcaram 5 gols por jogo.

Para chegar à **média** de gols marcados por jogo, primeiro vamos calcular o total de gols em todos os jogos e, depois, dividir o total de gols pelo número de jogos. Veja:

$$\text{Total de gols: } 5 + 6 + 4 = 15 \text{ gols}$$

$$\text{Total de gols marcados} = 15 \quad : \quad \text{Números de jogos } 3 = 5 \quad \text{Média de gols por jogo}$$

**ATIVIDADE** - Copie a questão em seu caderno e responda:

1- Durante 6 dias, Sabrina anotou em um quadro a temperatura em sua casa às 10 horas da manhã. Observe:

Dia	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-Feira	Sábado
Temperatura	26°C	25°C	26°C	23°C	22°C	22°C

a) Qual foi a **média** das temperaturas nesses 6 dias?

## LÍNGUA PORTUGUESA

### DISCURSO DIRETO E DISCURSO INDIRETO

**ATIVIDADE** - Copie as atividades em seu caderno para respondê-las:

1- Copie o quadro abaixo em seu caderno e coloque as afirmações do quadro no discurso direto ou indireto, preenchendo os espaços:

DISCURSO DIRETO	DISCURSO INDIRETO
a) O cliente disse: - <u>Quero essas</u> calças que <u>estão</u> no mostruário.	a) O cliente disse _____ _____ calças que _____ no mostruário.
b) A mãe ordenou ao João: - _____ o pão que _____ e _____ a cozinha.	b) A mãe ordenou ao João que <u>comesse</u> o pão que <u>estava ali</u> e <u>arrumasse</u> a cozinha.